TEMA: METODOLOGIAS DO ENSINO DE HISTÓRIA DA CULTURA INDIGINA NO SEGUNDO ANO DO ENSINO MÉDIO.

Claúdio Roberto [[1]](#endnote-2)

Mikaely Silva de Arruda\*[[2]](#endnote-3)

Myla[[3]](#endnote-4)

**Resumo:**

Este presente trabalho apresenta relatos sobre as experiências metodológicas em atividades com o tema cultura indígena, desenvolvidas com alunos do segundo ano do ensino médio, estudantes da escola Dr. Elpídio de Almeida localizada no bairro da prata em Campina Grande, Paraíba, durante o ano de 2017. As metodologias desenvolvidas foram pensadas a partir da necessidade de irmos além do conteúdo do livro didático, na tentativa de novas respostas e novos significados. O objetivo de trazer essas diferenciações metodológicas para a sala de aula, neste caso, a metodologia do ensino da arte está em extrair outras habilidades do alunado, partindo da premissa de rever conceitos dentro da educação brasileira. Sendo essas, a escrita de cartas, cordéis, histórias em quadrinhos e poemas; tornando-se uma oportunidade de reflexão e considerações associadas a essa cultura presente em nós.

**Palavras chaves:** História, Cultura indígena, metodologia.

1. Graduando em História pela Universidade Federal de Campina Grande, bolsista do PIDID... [↑](#endnote-ref-2)
2. Graduanda do curso de licenciatura em História pela Universidade Federal de Campina Grande, membro integrante do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid), mikaely.arruda@hotmail.com. [↑](#endnote-ref-3)
3. Graduanda em História pela Universidade Federal de Campina Grande, bolsista do PIDID... [↑](#endnote-ref-4)