|  |  |
| --- | --- |
|  | Brasao_paraiba.pngGOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBACAMPINA GRANDESECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURAESCOLA ESTADUAL DO ENSINO FUND. E MÉDIO PROF. ITAN PEREIRA |
| TÍTULO: ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE SEMINÁRIO – IV UNIDADE |
| **PROFESSOR (A):**  **RODOLFO MARTINS** | **DISCIPLNA:** **HISTÓRIA** |

  **ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE SEMINÁRIO – IV UNIDADE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA:** | **A GUERRA FRIA** |
| **PESO** | **10 PONTOS** |
| **MEMBROS** | **10 MEMBROS – Os membros serão sorteados, e o líder delegado pelo professor.** |
| **DATA DA APRESENTAÇÃO:** | **03/11/2016** |
| **AVALIAÇÃO:** | A nota será em grupo, onde serão avaliados, os seguintes aspectos:1. Envolvimento de todos com a pesquisa;
2. Participação efetiva dos membros na exposição do tema;
3. Postura adequada dos membros da equipe;
4. Coerência da pesquisa e transparência nas falas;
5. Apresentação em Power Point, que deverá ser enviada para o professor no prazo de até 48 horas antes do dia da apresentação, no seguinte endereço de email << rodolfffosmartins@gmail.com >>.
6. Parte escrita do trabalho, **IMPRESSO**, obedecendo aos requisitos orientados pelo professor (deverá ser anexado um relatório escrito pelo líder do grupo, descrevendo como se deu a atuação de cada membro no desenvolvimento do trabalho).
 |
| **FILME** | “13 dias que abalaram o mundo (2000)”.- O grupo deve marcar uma seção cinema, e juntos assistirão ao filme proposto. Será delegado um (1) membro que discorram um resumo analítico do filme, e se encarregará de narrar o filme (aspectos gerais) para a turma, no dia da apresentação.  |

**1. O GRUPO DEVERÁ ABORDAR OS SEGUINTES ASPECTOS – PESO: 3,5**

1. O mundo dividido;
2. Encontro entre os vencedores (Conferência de Ialta e Conferência de Potsdam);
3. A ONU – Organização das Nações das Unidas;
4. O mundo bipolarizado;
5. O plano Marshall
6. Otan e o Pacto de Varsóvia;
7. A corrida Armamentista;
8. A guerra da Coreia;
9. Coexistência pacífica e corrida espacial;
10. “13 dias que abalaram o mundo, 2000.” Resumo do filme.

**2. SOBRE O TRABALHO ESCRITO – PESO: 5,0**

1. Capa (Cabeçalho da escola na parte superior; tema do trabalho centralizado);
2. Contracapa (Cabeçalho da escola na parte superior, seguido das assinaturas de todos os membros do grupo – deverá ser assinado a punho);
3. Apresentação (Apresente o trabalho ao leitor, comente como o nome está estruturado e qual a finalidade com o mesmo);
4. Introdução (Resuma seu trabalho, expondo as ideias gerais que você discutirá);
5. Desenvolvimento (Exposição os conteúdos e imagens (se houver). Enumere os conteúdos em ordem de exposição, ou seja, do 1 ao 11);
6. Lembre-se de anexar o resumo filme proposto;
7. Conclusão (É a hora de você mostra o que aprendeu, apresente suas impressões sobre a temática);
8. Referências Bibliográficas (Você dever expor todos os sites, livres, filmes, revistas, que você usou como fonte para seu trabalho);
9. Relatório de trabalho em grupo (Este deve ser feito pelo líder do grupo, e anexado ao trabalho no final do mesmo).

**3. SOBRE A APRESENTAÇÃO EM POWER POINT – PESO: 1,5**

1. O mesmo não deverá conter textos longos, apenas tópicos;
2. Use e abuse das imagens, para melhor visualização da temática pela turma;
3. Evite usar cores de fontes que causem desconforto na visualização;
4. Caso seja necessário, faça a exibição de vídeo-documentário (não se esquecer de comenta-lo no final da exibição). Não se esqueça do tempo, o trabalho terá duração de duas horas aulas, então deve ser usado neste espaço de tempo. \*Comunique ao professor com antecedência para que o mesmo providencie os recursos para a exibição;
5. Apresente o slide (Power point), a todos os membros do grupo, para que os mesmos saibam a sequencia das suas falas;
6. Atente-se para o prazo de envio do slide pronto para o email do professor, 48 horas de antecedência.

<< rodolfffosmartins@gmail.com >>

**BOM TRABALHO!!!**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Brasao_paraiba.pngGOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBACAMPINA GRANDESECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURAESCOLA ESTADUAL DO ENSINO FUND. E MÉDIO PROF. ITAN PEREIRA |
| TÍTULO: ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE SEMINÁRIO – IV UNIDADE |
| **PROFESSOR (A):**  **RODOLFO MARTINS** | **DISCIPLNA:** **HISTÓRIA** |

  **ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE SEMINÁRIO – IV UNIDADE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA:** | **BRASIL DE 1945 – 1964: Uma experiência democrática** |
| **DATA DA APRESENTAÇÃO:** | **10/11/2016** |
| **AVALIAÇÃO:** | A nota será em grupo, onde serão avaliados, os seguintes aspectos:1. Envolvimento de todos com a pesquisa;
2. Participação efetiva dos membros na exposição do tema;
3. Postura adequada dos membros da equipe;
4. Coerência da pesquisa e transparência nas falas;
5. Apresentação em Power Point, que deverá ser enviada para o professor no prazo de até 48 horas antes do dia da apresentação, no seguinte endereço de email << rodolfffosmartins@gmail.com >>.
6. Parte escrita do trabalho, manuscrito, obedecendo aos requisitos orientados pelo professor (deverá ser anexado um relatório escrito pelo líder do grupo, descrevendo como se deu a atuação de cada membro no desenvolvimento do trabalho).
 |
| **EXPOSIÇÃO DE MAQUETES** |  Palácio do Planalto (Sede do poder executivo); Palácio Nereu Ramos (Sede do poder Legislativo). |

**1. O GRUPO DEVERÁ ABORDAR OS SEGUINTES ASPECTOS:**

1. As eleições de 1945;
2. O governo Dutra – A Constituição de 1946;
3. As eleições de 1950 – O Segundo governo Vargas
4. O suicídio de Vargas (Aborda a carta de suicídio de Vargas);
5. O governo JK – 50 anos em 5;
6. Uma nova Capital para o Brasil: Brasília (Histórico e apresentação das maquetes);
7. O governo de Jânio Quadros;
8. O governo de João Goulart;
9. As reformas de base;
10. O golpe de 1964;

**2. SOBRE O TRABALHO ESCRITO – PESO: 5,0**

1. Capa (Cabeçalho da escola na parte superior; tema do trabalho centralizado);
2. Contracapa (Cabeçalho da escola na parte superior, seguido das assinaturas de todos os membros do grupo – deverá ser assinado a punho);
3. Apresentação (Apresente o trabalho ao leitor, comente como o nome está estruturado e qual a finalidade com o mesmo);
4. Introdução (Resuma seu trabalho, expondo as ideias gerais que você discutirá);
5. Desenvolvimento (Exposição os conteúdos e imagens (se houver). Enumere os conteúdos em ordem de exposição, ou seja, do 1 ao 11);
6. No Iten 6 do trabalho, na pesquisa sobre a construção de Brasília deverá ser anexada fotos da confecção das maquetes.
7. Conclusão (É a hora de você mostra o que aprendeu, apresente suas impressões sobre a temática);
8. Referências Bibliográficas (Você dever expor todos os sites, livres, filmes, revistas, que você usou como fonte para seu trabalho);
9. Relatório de trabalho em grupo (Este deve ser feito pelo líder do grupo, e anexado ao trabalho no final do mesmo).

**3. SOBRE A APRESENTAÇÃO EM POWER POINT – PESO: 2,5**

1. O mesmo não deverá conter textos longos, apenas tópicos;
2. Use e abuse das imagens, para melhor visualização da temática pela turma;
3. Evite usar cores de fontes que causem desconforto na visualização;
4. Caso seja necessário, faça a exibição de vídeo-documentário (não se esquecer de comenta-lo no final da exibição). Não se esqueça do tempo, o trabalho terá duração de duas horas aulas, então deve ser usado neste espaço de tempo. \*Comunique ao professor com antecedência para que o mesmo providencie os recursos para a exibição;
5. Apresente o slide (Power point), a todos os membros do grupo, para que os mesmos saibam a sequencia das suas falas;
6. Atente-se para o prazo de envio do slide pronto para o email do professor, 48 horas de antecedência.

<< rodolfffosmartins@gmail.com >>

**4. CONFECÇÃO DE MAQUETES – PESO: 2,5**

1. Realize uma pesquisa quem foram os responsáveis pela construção de Brasília;
2. Deverão construir duas maquetes: Uma do Palácio do Planalto (sede do governo executivo do Brasil) e o do Palácio Nereu Ramos (sede do poder legislativo brasileiro);
3. Faça uma explanação de como são estruturados, e quais foram os custos para suas edificações.
4. Fica a cargo do grupo a exibição vídeos disponível na internet, que fazem a cobertura externa e interna dos prédios.

**ANEXOS:**

****

**BOM TRABALHO!!!**