**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE.**

**PROG. INST. DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA – PIBID.**

**PROFESSORA RESPONSÁVEL:** Aída Célia**.**

**COORDENADORA:** Eronides Câmara de Araujo.

**Pibidiana:** Maria do Socorro Bezerra de Lima

**Plano de Aula – OFICINA: História da produção cinematográfica paraibana: o documentário como testemunha do tempo**

Data: 25 – 09 – 2017.

Duração: 2 Aulas (45 minutos cada)

* **OBJETIVO GERAL –** Trabalhar a história da produção cinematográfica local através da exibição e confecção de vídeos documentários em sala de aula.
* **OBJETIVO ESPECÍFICO.**
* Refletir sobre o cinema paraibano como instrumento de afirmação do lugar social do povo nordestino;
* Discutir as temáticas predominantes nos documentários produzidos no estado da Paraíba;
* Ampliar as atividades pedagógicas, por meio do uso do celular na produção de documentários.
* **METODOLOGIA –**

**Primeiro momento:** Aula expositiva realizada através da exibição de slides - com a apresentação do conteúdo e mostra de um documentário de 15 min de duração (QUEBRA QUILOS: UMA REVOLTA DIFERENTE).

**Segundo momento:** Aqui será feita uma breve explanação sobre o uso/e técnicas, do celular na elaboração de documentários (um roteiro contendo as dicas será distribuído).

**Terceiro momento:** os alunos se dividirão em grupos, onde cada equipe produzirá curtas em seus celulares, que tenham como tema as riquezas culturais e/ou artísticas do seu bairro ou da cidade de Campina Grande (esta atividade deve ser feita extra sala de aula).

**Quarto momento:** Momento da culminância, onde todas as produções de vídeos serão apresentadas para a escola, durante o dia da apresentação geral dos trabalhos produzidos na eletiva.

* **AVALIAÇÃO –** A avaliação se dará, por meio, da produção dos vídeos documentários produzidos com o celular, pelos alunos.
* **CONTEÚDOS.**
* Breve histórico sobre a produção de documentários na Paraíba.
* Incentivo à produção de documentários por meio das políticas públicas de financiamento.
* Duração das obras e temáticas abordadas nos documentários paraibanos.
* **REFERÊNCIAS**

Filipe Brito Gama, **O documentário contemporâneo da Paraíba e as Políticas Públicas de incentivo à produção audiovisual.** Disponível em: <<https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/5612/5459.pdf?sequence=1>>. Acesso em 10 de agosto de 2017.

Sites UEPB, **O Festival.** Disponível em: <[**http://sites.uepb.edu.br/comunicurtasuepb/o-festival/**](http://sites.uepb.edu.br/comunicurtasuepb/o-festival/)**>**. Acesso em 10 de agosto de 2017.

* **INDICAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS PARAIBANOS**

**DOCUMENTARIO – YOUTUBE – QUEBRA QUILOS: UMA REVOLTA DIFERENTE <**<https://www.youtube.com/watch?v=dzfKYp-NQYY>>

**youtube - Curta - a encomenda do bicho medonho**

**<**[**https://www.youtube.com/watch?v=jscWtd7CrVo**](https://www.youtube.com/watch?v=jscWtd7CrVo)**>**

**youtube - Curta - terra erma**

**<**[**https://www.youtube.com/watch?v=eHXN7bNjE9U**](https://www.youtube.com/watch?v=eHXN7bNjE9U)**>**

**DOCUMENTÁRIO - YOUTUBE - “Aruanda” (Linduarte Noronha)**

<<https://www.youtube.com/watch?v=ipkxkw54HKk>>

**DOCUMENTÁRIO – YOUTUBE - O cajueiro Nordestino**

<<https://www.youtube.com/watch?v=WYD7tVMEAkw>>

**DOCUMENTÁRIO – YOUTUBE - Memórias da Parahyba: Das Neves a João Pessoa - Parte I** <<https://www.youtube.com/watch?v=uy8XspD1sDE>>

**DOCUMENTÁRIO – YOUTUBE - Memórias da Parahyba: Das Neves a João Pessoa - Parte II** <<https://www.youtube.com/watch?v=rhhfBCgjgWA>>

**DOCUMENTÁRIO - YOUTUBE - MANOEL MONTEIRO - Em vídeo, verso e prosa** <<https://www.youtube.com/watch?v=YCf84NF2Ewg>>