|  |  |
| --- | --- |
|  | Brasao_paraiba.pngGOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBACAMPINA GRANDESECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURAESCOLA ESTADUAL DO ENSINO FUND. E MÉDIO PROF. ITAN PEREIRA |
| TÍTULO: AVALIAÇÃO DO III – BIMESTRE  |
| **PROFESSOR (A):** **MAINARA DUARTE**  | **DISCIPLNA:** **HISTÓRIA** |
| **PIBIDIANOS: GERFFESON E IGOR** |
| **ALUNOS (AS):**  |  | **Nº.** |
| **ANO:**1 | **TURMA:****D** | **ENSINO:**MÉDIO | **TURNO:** TARDE | **DATA** |  |
| **INSTRUÇÕES**: **🢧** Leia cuidadosamente cada questão da atividade. ***Boa Atividade!*** |

1 - UFPR - 2015) Na sociedade grega antiga, desenvolveram-se a Filosofia, a Medicina, a Matemática, a Astronomia e a História. No campo político, desenvolveu-se um sistema de governo que existe até hoje em muitos países, inclusive no Brasil atualmente. Assinale qual foi este sistema. (1,5)

a) República.

b) Ditadura.

c) Democracia.

d) Eleição.

e) Cidadania.

2 - Na Roma Antiga as mulheres eram obedientes os seus pais e maridos poucas vezes elas podiam fazer alguma atividade que não fossem observadas por homens e apenas em festas ou reuniões poderiam sair de casa bem vestidas. Sobre a vida da mulher na Roma Antiga é correto afirmar que: (1,0)

1. As mulheres se reuniam com suas vizinhas nas salas de suas casas para conversarem e cuidarem de seus filhos.
2. Os filhos eram bem criados para serem grandes cidadãos e recebiam educação direta das mães que lhes ensinavam ciências e artes.
3. As mulheres poderiam ter até três filhos e nem sempre queriam ficar com eles podendo abandoná-los pra morrer ou entregando a outra família.
4. A mulher escolhia os nomes dos filhos de acordo com a estação do ano em que nasciam.
5. As mulheres organizavam a casa para as festas religiosas oferecendo incensos e frutas e depois iam para as comemorações de rua.

3 - Comparando-se a educação ateniense com a espartana, conclui-se que: (1,0)

a) Os espartanos valorizavam o militarismo e o desenvolvimento da cidadania.

b) As relações democráticas em Atenas possibilitavam que muitas mulheres se destacassem na sociedade.

c) Em Atenas desenvolveu-se o laconismo e em Esparta a xenofobia.

d) Os atenienses valorizavam a formação intelectual e física do homem, enquanto os espartanos, o militarismo.

e) O desenvolvimento intelectual ateniense permitiu a instituição da democracia e o fim da escravidão.

1. - **O que foi a política do pão-e-circo durante o Império Romano? (1,5)**
2. Política promovida pelo imperador romano para arrecadar mais impostos, através da cobrança de taxas em atividades de lazer e sobre o comércio de pão.
3. Política dos reis romanos para aumentar o comércio de pão e outros alimentos que utilizavam o trigo como matéria prima.
4. Distribuição de alimentos (principalmente pão) e diversão (principalmente luta de gladiadores) como forma do imperador agradar os mais pobres, diminuindo as tensões sociais e evitando revoltas e conflitos em Roma.
5. Política promovida pelos senadores romanos com objetivo de proibir o circo e a venda ilegal de pães em Roma.
6. - (Unesp) Dentre os legados dos gregos da Antiguidade Clássica que se mantêm na vida contemporânea, podemos citar: (1,0)

a) a concepção de democracia com a participação do voto universal.

b) a promoção do espírito de confraternização por intermédio do esporte e de jogos.

c) a idealização e a valorização do trabalho manual em todas suas dimensões.

d) os valores artísticos como expressão do mundo religioso e cristão.

e) os planejamentos urbanísticos segundo padrões das cidades-acrópoles.

6- A palavra democracia tem origem no grego demokratía que é composta por demos(que significa povo) e kratos(que significa poder). Sabendo disso, diferencie a democracia ateniense com o sistema democrático contemporâneo presente na maioria dos países, inclusive no Brasil. (2,0)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 - (UNICAMP-2001) Acerca do fascínio exercido pelos espetáculos de sangue na arena, muitos romanos afirmavam que eles inspiravam um nobre desprezo pela morte. Mas é possível interpretar esses espetáculos como um ritual que reafirmava o poder e a autoridade do Estado romano. Os gladiadores, por exemplo, eram indivíduos sem direitos, marginalizados ou condenados por subversão da ordem pública. Ao executá-los em público, o povo romano reunido celebrava a sua superioridade e o seu direito de dominar. (Adaptado de J. A. Shelton, As the Romans Did, Oxford, 1998, p. 350.)

a) De que maneira esse texto interpreta a popularidade dos espetáculos de sangue na Roma antiga? (1,0)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Por que, segundo o texto, o sacrifício de um gladiador perante o público reforçava. (1,0)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“Não ganhe o mundo e perca sua alma; sabedoria é melhor que prata e ouro.”

Bob Marley.